

傳承的重要性

學過藏傳佛教的人應該都知道，藏傳佛教特別提倡傳承，特別注重傳承。按照藏傳佛教傳統的方式，每次講經說法之前，或者灌頂之前，一定會先介紹這個法脈、介紹這個法本身的功德、殊勝之處，此外還會介紹這個法是從哪邊得到的，以及傳承這個法的人。比方說釋迦牟尼佛的三藏十二部契經，如果是一些論典，也會介紹這個作者，讓大家對這個作者生起信心。藏傳佛教特別強調傳承，是相對於漢傳佛教及南傳佛教的特色之一。有些人可能會覺得奇怪，為什麼這麼著重傳承呢？

現在很多學佛人、居士，甚至那怕不學佛的人，可能也會唸唸心經、或者是大悲咒等等，不一定會有傳承。有一些民間信仰的人，可能就是拿到結緣書龕上面的書，覺得很好就拿來閱讀。這對於某一些顯教經典來說，當然是可以的，對傳播佛法的功德也是非常大。但是對藏傳佛教來說，除了法本身的功德以外，還注重傳承的加持力。傳承的加持，是歷代傳承祖師不間斷地，從釋迦牟尼佛時代開始，一直流傳下的這種傳承加持，就好像釋迦牟尼佛，親口在我們的耳邊說法一樣，這種殊勝的加持。

俗話說飲水要思源，我們除了要知道並且感恩，這個法的源頭從哪裡來以外，也有一部分原因，是為了要鑑別這個法脈清不清淨。這就好比我們需要知道所喝的水乾不乾淨，有沒有毒，必須要去源頭，追溯水的來源，一路上有沒有被汙染，或者水質清不清澈等等。同樣地在我們接受佛法的時候，也需要去了解這個法脈傳承，是從誰開始傳下來的。最古老原始的傳承，稱做”遠傳”，遠傳的傳承要追溯到釋迦牟尼佛的時代開始，這樣不斷傳承下來的。

在寧瑪派來說，還有所謂的”近傳”。近傳就是中間可能經過朗達瑪王滅法，後來一些取藏大師，因為以前蓮花生大士、依喜措嘉佛母等很多成就者，他們把一些法伏藏在地水火風當中，後代再經由這些伏藏大師，也可能是蓮師自己的化身，也可能是他所授記的一些弟子，把這些法門再重新挖掘出來。伏藏法不像我們一般看到的文字，有些是所謂的空行文字，一般人是看不懂的，不是藏文，也不是梵文，是一種特殊的文字，需藉由伏藏師宿世的因緣以及智慧來開啟。稱為近傳，是因為傳承中間，實際上是有隔斷的，並不是由最原始的源頭，不間斷的傳承下來，所以稱做近傳。

還有一種叫淨相傳。可能是某一位祖師高僧大德，在禪定中親見，不管是見到諸佛菩薩或者祖師們，他們親自在禪定境界中給予灌頂，或是賜予佛法傳承，藉此將該法脈再傳下去者，稱為淨相傳。就是在淨相的境界中，接受到的傳承。

在傳承方面，不是只有灌頂需要傳承。在藏傳佛教系統來說，對於顯密的一切都非常注重傳承。一位仁波切、堪布或格西，如果要講一部經，首先他自己必需先得過這一部經的傳承，也就是他聽過他的上師，或者是他的老師們教導過這一部經。有這樣的傳承之後，他才有資格往下傳遞，將他所聽聞到的，將他的上師所教導的一切理解之後，再傳遞下去。而灌頂除了得到灌頂本身以外，還需要具有一定的證量，以及一定的修持，才有辦法往下傳灌頂。那麼口傳的部分，只要在你耳邊沒有間斷地，聽到這個聲音就可以。還有戒律的傳承也是，比方今天你要受別解脫戒、菩薩戒或密乘戒等等戒律，你的授戒師、得戒師，一定也要得到過這個傳承，一種是可以追本溯源，另外一種就是能夠證明這個法脈清不清淨，是否是正宗的，類似這樣子的一種涵義。加持方面也是藉由傳承祖師，他們不間斷的口耳相傳，可以讓我們得到，除了法本身以外的另一種加持。

現代一些學佛的人，可能看過幾部經，好像覺得有一點體悟，有一些感受，就開始對外講經說法，但這在藏傳佛教體系，是不允許的或沒有人會這麼做的。不管是佛經還是論典、密續，其文字上面所保留的東西，不見得是凡夫全部都可以看得懂。我們知道佛經有的時候，前後會有些矛盾或偏重的地方，就好像佛陀初轉法輪、二轉法輪跟三轉法輪，側重點都不一樣。所以不懂佛理的人，看起來會覺得好像有一些互相矛盾。雖然佛陀的思想，是以經書文字的形式保留下來，我們在學佛的時候也不能離開文字，一定要藉由三藏十二部經、律、論來學習，但是除此之外，藉由上師的傳承，可以很自然地，將佛經裡面很多複雜的、了義的、不了義的、沒有辦法分別的，還有沒辦法直接從經書字面上理解的東西，藉由傳承祖師大德們的竅訣，或者說他們傳法的一些經驗相結合，我們才可以獲得，能夠打開佛密意的鑰匙。這個鑰匙的竅訣，就是讓我們能夠對佛理或者這部經，有一種融會貫通，能夠真正明白，且不只是在文字上面，而是真正能夠理解，佛經所要表達的意思而不會誤解。

所以在藏傳佛教體系，包括我過去在西藏學習的時候，不管是得到灌頂也好，得到講經的開示也好，或者一個咒語的口傳，或者是大藏經的口傳等等，我們都會寫下來，自己過去在什麼時候、在什麼地方、師從何人，得到這個傳承，而這位上師他又是從哪邊得到的。例如，以前我得過西藏的甘珠爾、

丹珠爾兩部，丹珠爾沒有全部，甘珠爾的部分是全部整套的。大藏經的傳承是口傳，除了要唸很多天以外，還會寫下來，說這個從佛陀時代，由佛陀傳給誰誰，經由誰傳下來的，一個非常清楚的法脈紀錄，有點類似族譜。我們也會保留跟記錄這個傳承，未來我們如果有機會要往下弘揚再傳承下去的時候，是一個很重要的依據。這也是讓後世學佛的人，可以知道他所接受的佛法，不是無中生有的。所以密法並不像現在有些人，對於密法或者有一些自己不了解的法門，就毀謗說這個是不是佛說的，或者說是自己創造的等等。在藏傳佛教體系，因為對於傳承，有一套很正規，很嚴格的要求，所以可以避免掉這種狀況。因為你可以追本溯源，知道這個法脈來源，清不清淨等等，所以比較不會有憑空捏造這種情況發生。

大家以後如果有機會去聽法，尤其是藏傳佛教方面，不管是灌頂也好、講經也好或者口傳也好，先去了解他的傳承法脈，他的來源清不清淨，除了傳法的上師本身我們要了解以外，關於他的得法傳承，也需要去了解。了解之後，如果有可能的話，盡量做一個記錄，這個紀錄對我們自己，或者未來如果有機會，要把這個法脈傳承下去的話，都是一個很大的幫助。我們也可以得到除了法本身以外，從釋迦牟尼佛時代，不間斷地傳承加持。

感恩大家 阿彌陀佛